

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Ачитского городского округа
МКОУ АГО "Уфимская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом Совете

Протокол №1 от «30»08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Русинова Г.В

Приказ №267 от «30» 08.2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Палитра»

Для обучающихся 2-3 классов

п. Уфимский, 2023г.

Программа курса внеурочной деятельности «Палитра» разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с требованиями к основной образовательной программе начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ АГО «Уфимская СОШ»;
- положения о рабочей программе МКОУ АГО «Уфимская СОШ».

Курс рассчитан на 1 год обучения (2,3 классы).

Количество часов по плану внеурочной деятельности – 1. Количество часов в год – 34.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения курса должны быть достигнуты результаты.

1. **Личностные результаты освоения программы курса** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты освоения программы курса характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения программы курса характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, пластилин, глина, природные материалы.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

2. Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Изобразительное искусство вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания.

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;

- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

2. Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания.

- а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок: «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

3. Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания.

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

4. Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению.

Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

- а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;
- в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

5. Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания.

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

4. Требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся:

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов - Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простые аппликационные композиции из разных материалов.

К концу учебного года учащиеся научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

5. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	2 класс	3 класс
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8 час	8 час
2.	Рисование на темы	8 час	8 час
3.	Декоративная работа	8 час	8 час
4.	Лепка	3 час	3 час
5.	Аппликация	3 час	3 час
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4 час	4 час
	Всего:	34 час	34 час

Тематическое планирование

№ урока	Дата проведени я	Раздел/ Тема	Кол- во часов	Вид деятельности	Планируемые результаты	
					Универсальные учебные действия	Освоение предметных знаний (базовые понятия)
Мы рисуем осень (9 ч)						

1		Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	1	Практическая работа.	Л.: (смыслообразование, самоопределение и нравственно-этическая ориентация) П.: (логические- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, <i>общеучебные</i> - выделять и формулировать при помощи учителя познавательную К.: (<i>инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие</i>	Понимать элементарные основы изобразительного языка искусства: композиция (на примере картин русских художников)
2		РН. Наброски листьев простых форм с передачей общего цвета натуры. Красота осенних листьев.	1	Практическая работа.	Л.: (<i>самоопределение</i> - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; - принятие образа «хорошего ученика» <i>смыслообразование</i> - мотивация учебной деятельности) Р.: самоконтроль <i>процесса и результатов деятельности</i> <i>целеполагание- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i>	Знать термины спектр, натура.
3		Л. Приёмы работы с пластилином. Лепка с натуры фруктов. Осенние подарки природы.	1	Практическая деятельность.	П.: (логические – знают особенности объемных фигур, <i>общеучебные</i> - выделять и формулировать при помощи учителя познавательную цель К.: (<i>Инициативное сотрудничество</i> - ставить вопросы; обращаться за помощью)	Уметь: Лепка с «натуры» «Дары осени» Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов. Натюрморт
4		РН. Рисование с натуры овощей и фруктов (морковь, огурец, яблоко, груша).	1	Рисование с натуры.	П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	Изображать живопись.

					К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других	
5		РН. Тёплые и холодные цвета спектра. В сентябре у рябины именины.		Практическая работа.	Л.: (смыслообразование, самоопределение и нравственно-этическая ориентация) П.: (логические- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, <i>общеучебные</i> - выделять и формулировать при помощи учителя познавательную К.: (<i>инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие</i>	Знать: тёплые - холодные цвета.
6		ДР. Народно – прикладное искусство: городецкая роспись. Узор в круге из растительных форм.	1	Роспись.	П.: (логические- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, <i>общеучебные</i> - выделять и формулировать при помощи учителя познавательную цель	Создавать: орнамент, ритм.
7		РН. Композиция в изобразительном искусстве. Сюжеты «Осень в городе», «Осень в деревне».		Беседа, практическая работа.	Л.: Рисование с натуры «Дары осени» Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов Натюрморт	Знать: пейзаж, композиция. Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью
8		ДР. Контрастные цвета. Узор в круге, полосе «Цветы и ягоды»	1	Рисование орнамента в круге	Р.: <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника: - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по	Уметь: работать акварелью, контраст.

					предложенному учителем плану с опорой на образцы, рису	
9		ДР. История создания русской матрёшки. Наряд русской красавицы	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	П.: (логические- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, общеучебные - выделять и формулировать при помощи учителя познавательную цель	Знать: основные краски. Полхов - Майдан.
Мы рисуем сказку (7 ч)						
10		Беседа «Художники - анималисты».	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Л.: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Понимать: элементарные основы изобразительного языка художников - анималистов
11		АП. Силуэт в изобразительном искусстве. Сказочная птица или сказочная рыбка.	1	Работа с акварелью.	Л.: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р.: умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К.: формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Соблюдать пропорции, силуэт.
12		РТ. Иллюстрации к русским народным сказкам. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Л.: Развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих художников книги. П.: Продолжение знакомства с живописью как видом изобразительного искусства, иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, В. - Конашевича к русским народным сказкам; -Обучение последовательности выполнения иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»;	Работать с ограниченной палитрой, иллюстрацией.

					Р.:-Осмысленно выбрать сюжет сказки; прием и техники работы; -Выполнять работу, руководствуясь по выбранному алгоритму; Развитие творческого воображения;	
13		ДР. Орнаментальная полоса. Простой узор из элементов хохломской азбуки.	1	Рисование орнамента в круге	П.:-создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К.:-осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Создавать узоры. Хохлома.
14		РН. Понятие о графике. Сказка в лесу.	1	Графическая работа	П.:Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Р.: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном К:Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы
15		ДР. Русское народное творчество. Городецкая роспись.	1	Работа с ограниченной палитрой.	Л.: (смыслообразование, самоопределение и нравственно-этическая ориентация)	Определять: городецкую роспись. Цветовую гамму.
16		АП. Композиция из простых геометрических форм разных материалов. Поздравительная открытка.	1	Рисование впечатлений от новогодних праздников.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	Понимать: композиция, геометрические фигуры.
Мои друзья (10 ч)						
17		Беседа «Дети в изобразительном искусстве». Художники -	1	Наблюдение, сравнение.	П.: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Знать: художников – портретистов

		портретисты: И.Репин, В.Серов.			следственные связи, делать обобщения, выводы. Р.: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению К: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
18		РН. Зимние забавы.	1	Работа с ограниченной палитрой.	П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;	Разбираться в жанровой живописи.
19		Л. Лепка животных. Друг детства.	1	Творческая работа.	Л.: - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Р.: - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.	Жанр анималистики. Анатомия, пропорции. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.
20		РТ. Создание образа природы: небо с облаками, снегопада.	1	Самостоятельная	Л.: (смыслообразование и нравственно-этическая ориентация) К.: (Инициативное сотрудничество - ставить вопросы; обращаться за помощью: <i>Планирование учебного сотрудничества:</i>	Знать: Цвет, мазок, линия, пятно. Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.

					- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром)	
21		РН. Рисование лица человека. Изображение женского сказочного образа.	1	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Л.: Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварели.	Портрет. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.
22		Л. Лепка фигуры человека в движении.	1	Практическая работа.	П.: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Р.: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению К.: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином. Знание понятия «скульптура», правил работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.
23		РТ. Истории войн, сражений, побед. Изображение богатырей, их щитов.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Р.: (целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, самоконтроль, коррекция, оценка, саморегуляция) П.: (общеучебные - выделять и формулировать при помощи учителя познавательную цель	Понимать: батальный жанр. Форму одежды солдат разных времён и народов.
24		ДР. Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели.	1	Творческая работа	П.: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Разбираться в видах декоративно-прикладного искусства гжель и т.д.

					Р.: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	
25		АП. Открытка к празднику.	1	Аппликация	Р.: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению К.: Потребность в общении с учителем Умение слушать	Знание понятия «аппликация», техники выполнения аппликации; видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу, составлять композицию, последовательно ее выполнять.
26		РТ. Тематическая композиция. Весна наступает.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Л.: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Знать. Основной цвет изображаемых объектов. Наблюдение видеть прекрасное, любить родную природу.
С чего начинается Родина (8 ч)						
27		Беседа «Выдающиеся русские художники второй половины XIX в.	1	Беседа	Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи П.: - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других - слушать и понимать речь других.	Знать: традиции реализма
28		РТ. Изображение природы в различных состояниях.	1	Рассматривание и обсуждение	П.: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Знать: теплые и холодные тона

				илл. материала	Р: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению К: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
29		РТ. Полёт на другую планету.	1	Рисование	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Выбирать: спектр в пределах наборов акварельных красок
30		РТ. Иллюстрирование произведения С.Есенина «Берёза».	1	Наблюдение, сравнение.	Л.: - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); К. - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - слушать и понимать речь других.	Знать: пространственные отношения
31		РН. Цветы нашей Родины.	1	Рисование весенних цветов.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Знать: пространственные отношения

32		РТ. Мы рисуем праздник. Праздничный салют.	1	Рисование салюта	Р.: (целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, самоконтроль, коррекция, оценка, саморегуляция) П.: (<i>общеучебные</i> - выделять и формулировать при помощи учителя познавательную цель)	Знать: спектр в пределах наборов акварельных красок
33		ДР. Изображение цветов, птиц для украшения	1	Рисование	Л.: (смыслообразование, самоопределение и нравственно-этическая ориентация)	Выбирать: палитру художника. Смешивание красок. Фриз
34		ДР. Здравствуй лето. Подведение итогов, выставка работ.	1		Р.: самоконтроль процесса и результатов деятельности К.: (инициативное сотрудничество)	