

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Ачитского городского округа
МКОУ АГО "Уфимская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом Совете

Протокол №1 от «30»08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Русинова Г.В

Приказ №267 от «30» 08.2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Веселый язычок»
для обучающихся 1 – 2 классов

п. Уфимский, 2023 год

Пояснительная записка

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи школьников.

На основании нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 03.08.2018 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 3.ООП НОО МКОУ АГО «Уфимская СОШ».
4. Устав МКОУ АГО «Уфимская СОШ».

Курс внеурочной деятельности «Весёлый язычок» реализуется с 1 по 2 класс, рассчитан на 67 часов, в первом классе 33 часа в год, во 2 классе 34 часа 1 час в неделю.

Цель программы: Развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но детям не всегда это удается. Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще. Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки).
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.
7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование).

Планируемые результаты программы

Должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- *развитие умения формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина;*
- *умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.*

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем заданию;

- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- ориентироваться в задании;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

Тематическое планирование 1 класс(первый год обучения)

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
Первый год обучения 33 часа				
1	«Цветы» разучивание игры со стихотворным сопровождением.	Вызвать желание повторять отдельные фразы вместе с педагогом и самостоятельно. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением.	Выразительное чтение, игры на развитие речи	Пальчиковые игры: «Черепаша», «Ёжик», «Пальчиковые шаги», «Следы», «Этот пальчик хочет спать», «У Лариски-две редиски» Упражнения: «Утюг», «Дрель», «Клещи»
2	«Я умница-разумница» Русская народная потешка	Разучивание русской народной потешки «Я умница-разумница». Развивать интерес к усному народному творчеству.	Обучение рассказыванию	Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Иголочка»,
3	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Упражнения на развитие тактильных ощущений, мелкой моторики. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Упражнения на формирование контроля над мышечными ощущениями.	Лексические и грамматические упражнения	Пальчиковые игры: «Черепаша», «Ёжик», «Пальчиковые шаги», «Следы», «Этот пальчик хочет спать», «У Лариски-две редиски» Самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками
4	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Упражнения на развитие тактильных ощущений, мелкой моторики. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Упражнения на формирование контроля над мышечными ощущениями.	Пальчиковый игротренинг	Развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук
5	Развитие мелкой моторики	Упражнения на развитие тактильных	Упражнения на	Упражнение с маленькими (теннисными

	кистей и пальцев рук	ощущений, мелкой моторки. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Упражнения на формирование контроля над мышечными ощущениями.	развитие тактильных ощущений	и каучуковыми) шарами или грецкими орехами «Пасть тигра кусает шар», «Обезьяна хватает персик», «Завинчивание и отвинчивание», «Пальчиковый футбол».
6	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Упражнения на развитие тактильных ощущений, мелкой моторки. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Упражнения на формирование контроля над мышечными ощущениями.	Упражнения на развитие тактильных ощущений	Упражнение с маленькими (теннисными и каучуковыми) шарами или грецкими орехами «Пасть тигра кусает шар», «Обезьяна хватает персик», «Завинчивание и отвинчивание», «Пальчиковый футбол».
7 8 9	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Упражнения на развитие тактильных ощущений, мелкой моторки. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Упражнения на формирование контроля над мышечными ощущениями.	Работа в парах и группах Упражнения на развитие тактильных ощущений	Упражнения для работы с ритмами; на развитие умения переключаться с одной позиции на другую, умения противопоставлять большой палец остальным; динамической координации. Разнообразные пальчиковые игры, связанные с лексическими темами: «Компот», «Моя семья», «Много мебели в квартире», «Мы с тобой снежок лепили»; игры с пальчиками: «Кулак – ребро – кулак», «Кулак – ребро – кольцо», «Кулак – ребро – ладонь». Пальчики здороваются»,
10	Формирование правильного речевого дыхания	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.	Устранение дефектного звукопроизношения	Упражнения: «Кто дальше загонит мяч?», «Бабочки», «Одуванчики»,
11	Формирование правильного речевого дыхания	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.		Упражнения: «Кто дальше загонит мяч?», «Бабочки», «Одуванчики»,
12	Формирование правильного	Упражнения на развитие сильного	Настольные игры	«Найди свою пару» (с разрезной

	речевого дыхания	ротового выдоха.		азбукой): Вставить в слова
13	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на развитие сильного ротового выдоха.	Настольные игры	«Найди свою пару» (с разрезной азбукой): Вставить в слова
14	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи для шипящих, свистящих звуков и звука (р).	Игра Назвать слог, в котором есть заданный	«Фокус», «Капитаны», «Чья фигурка дальше улетит», «Кораблик», «Мыльный пузырь»,
15	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи для шипящих, свистящих звуков и звука (р).	Игра Сопоставить слова, сходные по звучанию.	«Фокус», «Капитаны», «Чья фигурка дальше улетит», «Кораблик», «Мыльный пузырь»,
16	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи для шипящих, свистящих звуков и звука (р).	Лексические и грамматические упражнения	«Фокус», «Капитаны», «Чья фигурка дальше улетит», «Кораблик», «Мыльный пузырь»,
17	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на чередование длительного плавного и сильного выдоха. Упражнения на выработку сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.	Лексические и грамматические упражнения	Снег идёт», «Песня ветра», «Катись карандаш» Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Месим тесто», «Вкусное варенье»,
18	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на чередование длительного плавного и сильного выдоха. Упражнения на выработку сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.	Игра Услышать звук в слове – поднять фишку (букву).	Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Иголочка», «Грибок», «Индюк», «Часики», «Лошадка», «Гармошка», «Как язычок пил чай с друзьями», «Как язычок ходил в гости к белочке»
19	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на чередование длительного плавного и сильного	Устранение дефектного звукопроизношения	Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Месим тесто»,

		выдоха. Упражнения на выработку сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.		«Вкусное варенье», «Иголочка», «Грибок», «Индюк», «Часики», «Лошадка», «Гармошка», «Как язычок пил чай с друзьями», «Как язычок ходил в гости к белочке»
20	Составление рассказа «Моя комната»	Учить детей при составлении рассказа связывать предложения между собой по смыслу. Развивать творческое воображение.	Обучение рассказыванию	
21	Заучивание четверостишья.	Развивать память, интонационную выразительность речи	Развитие фонематического восприятия, слуховой памяти	Умеет выделять характерные признаки внешнего вида и характера героев произведения. Развитие слухового внимания, речевого внимания
22	Составление рассказа по сюжетным картинкам	Формировать умение рассказывать о картине последовательно, учить описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной, учить подбирать красочные выражения для описания.	Обучение рассказыванию	
23	Формирование правильного речевого дыхания	Продолжать развивать умение правильно произносить в словах звуки, развивать моторику речедвигательного аппарата, вырабатывать правильный темп речи.	Развитие фонематического восприятия, слуховой памяти	Умеет выделять характерные признаки внешнего вида и характера героев произведения. Развитие слухового внимания, речевого внимания
24	Формирование правильного речевого дыхания	Продолжать развивать умение правильно произносить в словах звуки, развивать моторику речедвигательного аппарата, вырабатывать правильный темп речи	Развитие фонематического восприятия, слуховой памяти	Умеет выделять характерные признаки внешнего вида и характера героев произведения. Развитие слухового внимания, речевого внимания
25	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие слуховой памяти, координации речи и движений.	Игровая Познавательная Работа в группах	Игры и упражнения: «Тишина», «Чей звук», «Узнай по звуку», «Где хлопнули?»
26	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие слуховой памяти, координации речи и движений.	Игровая Познавательная	Игры и упражнения: «Тишина», «Чей звук», «Узнай по звуку», «Где

			Работа в группах	хлопнули?»,
27	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие слухового внимания и общей моторики.	Игровая Связная речь. Элементы логоритмики	«Слушай и выбирай», «Что лишнее?», «Разрезанные картинки», «Слушаем и рисуем»
28	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие слухового внимания и общей моторики.	Игровая Связная речь. Элементы логоритмики	«Слушай и выбирай», «Что лишнее?», «Разрезанные картинки», «Слушаем и рисуем»
29	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие зрительной памяти, восприятия.	Упражнения для развития общей моторики и координации движения	Игры и упражнения: «Тишина», «Чей звук», «Узнай по звуку», «Где хлопнули?»»,
30	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие зрительной памяти, восприятия.	Упражнения для развития общей моторики и координации движения	Игры и упражнения :«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
31	Дидактическая игра «Проведи дорожку»	Учить детей составлять предложения связанные между собой по смыслу. Побеседовать о семье. Воспитывать желание играть дружно.	Игровая Связная речь. Элементы логоритмики	
32	Разучивание русской народной потешки. «Дубы – дубочки, пеку блиночки	Учить детей рассказывать потешки наизусть, сопровождая речь движениями. Развивать внимание, интонационную выразительность речи.	Игровая Связная речь. Элементы логоритмики	Вживаться в образы сказочных героев, используя разную выразительность речи. Дыхательная гимнастика
33	Итоговый урок «Бабушкины забавушки»	Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные загадки, потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.	Развитие фонематического восприятия ,слуховой памяти	

--	--	--	--	--

Тематическое планирование 2 класс (второй год обучения)

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
Первый год обучения 33 часа				
1	Развитие фонематического слуха	Ознакомление с органами артикуляции. Артикуляционная гимнастика.	Выразительное чтение, игры на развитие речи	Игры и упражнения: «Тишина», «Чей звук», «Узнай по звуку», «Где хлопнули?»
2	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.	Элементы логоритмики Формирование произносительных навыков	
3	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Упражнения на развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Развитие слуховой памяти и общей моторики.	Упражнения на развитие тактильных ощущений	Пальчиковые игры: «Черепашка», «Ёжик», «Пальчиковые шаги», «Следы», «Этот пальчик хочет спать», «У Лариски-две редиски» Упражнения: «Утюг», «Дрель», «Клещи»
4	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Упражнения на развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Развитие слуховой памяти и общей моторики.	Упражнения на развитие тактильных ощущений	Пальчиковые игры: «Черепашка», «Ёжик», «Пальчиковые шаги», «Следы», «Этот пальчик хочет спать», «У Лариски-две редиски» Упражнения: «Утюг», «Дрель», «Клещи»
5	Развитие фонематического слуха	Закрепление знаний в упражнениях, играх.	Игровая Познавательная Работа в группах	Игры и упражнения: «Тишина», «Чей звук», «Узнай по звуку», «Где хлопнули?»
6	Развитие фонематического слуха	Закрепление знаний в упражнениях, играх.	Игровая Связная речь. Элементы логоритмики	«Слушай и выбирай», «Что лишнее?», «Разрезанные картинки», «Слушаем и рисуем»
7	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия. Развитие речи.	Игровая Связная речь. Элементы логоритмики	«Слушай и выбирай», «Что лишнее?», «Разрезанные картинки», «Слушаем и рисуем»
8	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия. Развитие речи.	Упражнения для	Игры и упражнения: «Тишина», «Чей звук», «Узнай по звуку», «Где хлопнули?»

	слуха	пространственного восприятия. Развитие речи.	развития общей моторики и координации движения	звук», «Узнай по звуку», «Где хлопнули?»»,
9	Развитие фонематического слуха	Артикуляционная гимнастика. Упражнения для дыхания.	Игра Назвать слог, в котором есть заданный	«Фокус», «Капитаны», «Чья фигурка дальше улетит», «Кораблик», «Мыльный пузырь»,
10	Формирование правильного речевого дыхания	Артикуляционная гимнастика. Упражнения для дыхания.	Игра Сопоставить слова, сходные по звучанию.	«Фокус», «Капитаны», «Чья фигурка дальше улетит», «Кораблик», «Мыльный пузырь»,
11	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи для шипящих звуков и звука (р).	Лексические и грамматические упражнения	«Фокус», «Капитаны», «Чья фигурка дальше улетит», «Кораблик», «Мыльный пузырь»,
12	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи для шипящих звуков и звука (р).	Лексические и грамматические упражнения	Снег идёт», «Песня ветра», «Катись карандаш» Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Месим тесто», «Вкусное варенье»,
13	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.	Игра Услышать звук в слове – поднять фишку (букву).	Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Иголочка», «Грибок», «Индюк», «Часики», «Лошадка», «Гармошка», «Как язычок пил чай с друзьями», «Как язычок ходил в гости к белочке»
14	Развитие фонематического слуха	Упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи для шипящих звуков.	Игровая Связная речь. Элементы логоритмики	«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
15	Развитие фонематического слуха	Упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи для свистящих звуков.	Игровая Связная речь. Элементы логоритмики	«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
16	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие тактильных ощущений, мелкой моторки. Выработка направленной воздушной	Игровая Связная речь. Элементы	«Слушай и выбирай», «Что лишнее?», «Разрезанные картинки», «Слушаем и рисуем»

		струи.	логоритмики	
17	Развитие фонематического слуха	Упражнения на выработку сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.	Упражнения для развития общей моторики и координации движения	Игры и упражнения: «Тишина», «Чей звук», «Узнай по звуку», «Где хлопнули?»,
18	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на выработку сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.	Упражнения для развития общей моторики и координации движения	Игры и упражнения :«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
19	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на развитие слуховой памяти и слухового внимания.	Развитие фонематического восприятия ,слуховой памяти	Умеет выделять характерные признаки внешнего вида и характера героев произведения. Развитие слухового внимания, речевого внимания
20	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на развитие слуховой памяти и слухового внимания.	Развитие фонематического восприятия ,слуховой памяти	Умеет выделять характерные признаки внешнего вида и характера героев произведения. Развитие слухового внимания, речевого внимания
21	Формирование правильного речевого дыхания	Выработка умения чередовать движения языка, быстро менять положение языка.	Релаксация.	
22	Формирование правильного речевого дыхания	Выработка умения чередовать движения языка, быстро менять положение языка.	Упражнения для развития общей моторики и координации движения	Игры и упражнения :«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
23	Развитие фонематического слуха	Упражнения на формирование контроля над мышечными ощущениями.	Постановка звуков	«Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально
24	Развитие фонематического слуха	Упражнения на формирование контроля над мышечными ощущениями.	Постановка звуков	«Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально
25	Развитие фонематического слуха	Упражнения на чередование сильного и длительного плавного выдоха,	Постановка звуков Упражнять детей в правильном	«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол»,

		различение высоты голоса.	произношении	«Фокус»;
26	Развитие фонематического слуха	Упражнения на чередование сильного и длительного плавного выдоха, различение высоты голоса.	Постановка звуков Упражнять детей в правильном произношении	«Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально
27	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Упражнения на развитие слуховой памяти, слухового внимания и общей моторики.	Лексические и грамматические упражнения	Пальчиковые игры: «Черепашка», «Ёжик», «Пальчиковые шаги», «Следы», «Этот пальчик хочет спать», «У Лариски-две редиски» Самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками
28	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Упражнения на развитие слуховой памяти, слухового внимания и общей моторики.	Лексические и грамматические упражнения	Пальчиковые игры: «Черепашка», «Ёжик», «Пальчиковые шаги», «Следы», «Этот пальчик хочет спать», «У Лариски-две редиски» Самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками
29	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на развитие ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.	Лексические и грамматические упражнения	Снег идёт», «Песня ветра», «Катись карандаш» Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Месим тесто», «Вкусное варенье»,
30	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на развитие ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.	Игра Услышать звук в слове – поднять фишку (букву).	Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Иголочка», «Грибок», «Индюк», «Часики», «Лошадка», «Гармошка», «Как язычок пил чай с друзьями», «Как язычок ходил в гости к белочке»
31	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на формирование плавного длительного выдоха, активизация губных мышц.	Игра Назвать слог, в котором есть заданный	«Фокус», «Капитаны», «Чья фигурка дальше улетит», «Кораблик», «Мыльный пузырь»,
32	Формирование правильного речевого дыхания	Упражнения на развитие сильного ротового выдоха.		

33	Развитие фонематического слуха	Упражнения на развитие зрительной памяти, восприятия.	Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях	Игры и упражнения :«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
34	«Три медведя» Настольный театр	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Три медведя». Вызвать радость у детей.	Развитие связной выразительной речи	